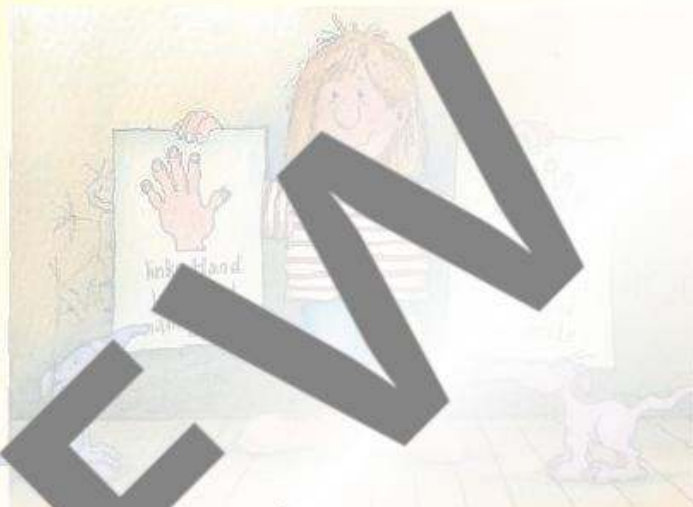
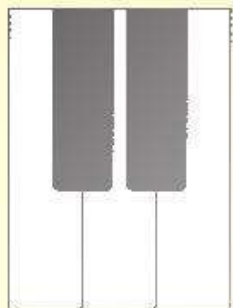


Erstes Spiel mit schwarzen Tasten

Playing with Black Keys • Premier jeu avec les touches noires

Die Zweier

Groups of Two • Les doubles

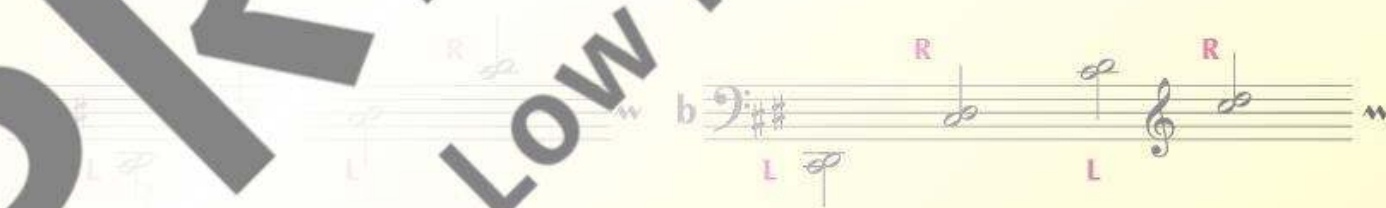


Auf und ab über die ganze Klaviatur, dabei nicht sitzen, sondern mitgehen! Spiele laut und leise, kurz und lang, auch mit Pedal.

Up and down the whole keyboard, don't sit still – go with it! Play loud and softly, long and short, and with the pedal.

En montant et descendant le clavier entier, ne pas s'asseoir immobile – aller! Jouer fort et doucement, court et long, également avec la pédale.

1. Clavier



Single Notes / Notes simples

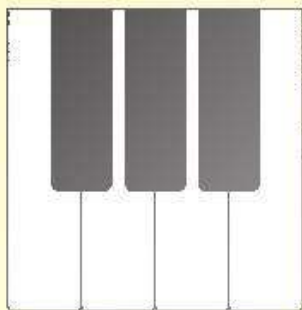


L = linke Hand
= left hand
= main gauche

R = rechte Hand
= right hand
= main droite

Die Dreier

Groups of Three • Les triplets

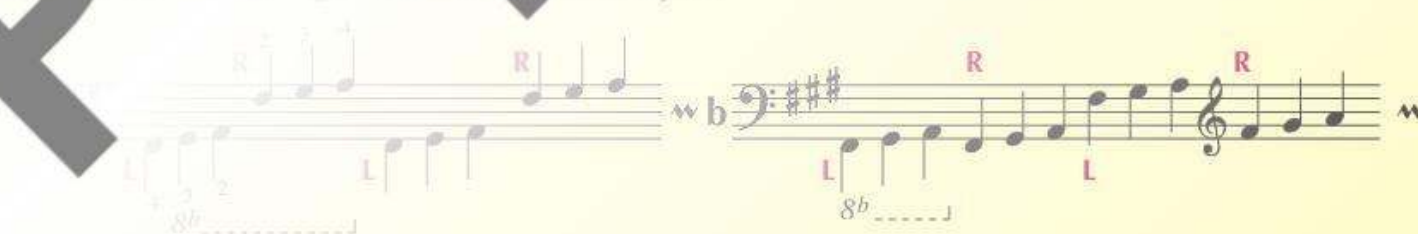


1. Cluster



Rhythmische Varianten / Rhythmic variations / Variantes rythmiques

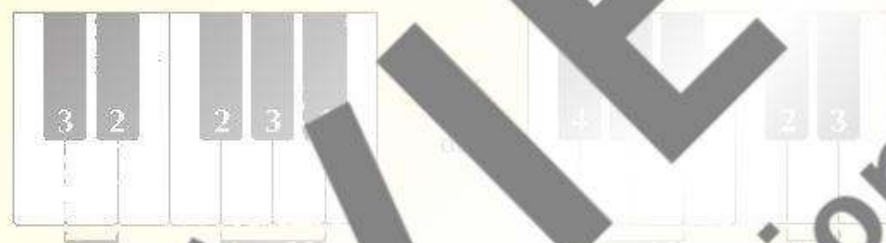
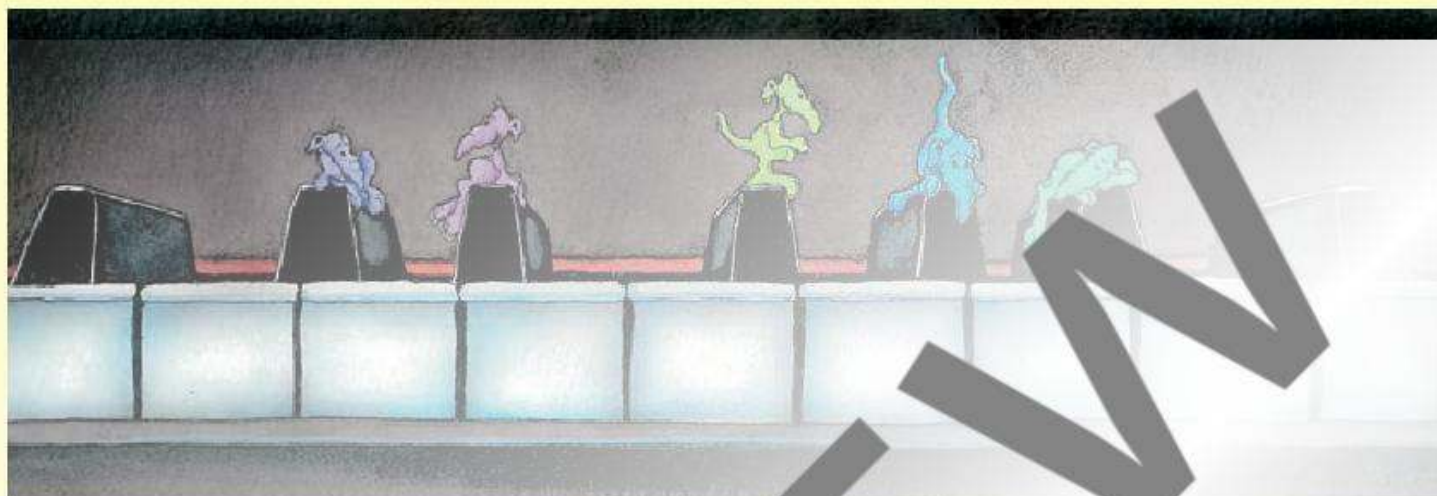
2. Einzelnoten / Single Notes / Notes simples



Rhythmische Varianten / Rhythmic variations / Variantes rythmiques



$$2 + 3 = 5$$



1. Cluster

2. Einzelnote / Single Notes /
Notes simples

3 a

b

c

Erfinde rhythmische
Varianten.

Try to invent rhythmic
variations.

Essaie de trouver des
variantes rythmiques.

Stücke für zwei Spieler

Pieces for Two Players • Pièces à jouer à deux

Jumbo tanzt Walzer

Jumbo Dances a Waltz

Jumbo danse une valse

Primo



Secondo



© 1992 Schott Music GmbH & Co. KG

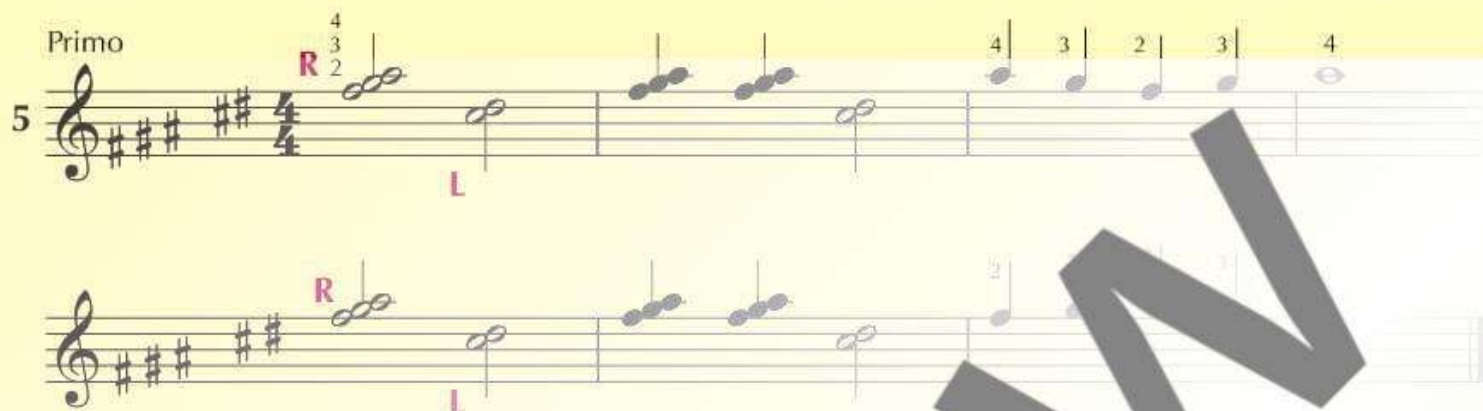


Puppe und Hampelmann

Doll and Jumping Jack

Poupée et pantin

Primo



Secondo (Vorspiel / Introduction ad lib.)

*staccato*

© 1992 Schott Music GmbH & Co., KG, Mainz

© 1992 Schott Music GmbH & Co., KG, Mainz

